

525 Кривошурко Викт. 02-11-02
Аналитическое задание.

Проанализируем произведение
Арины Буше "Моя жизнь и мои ми-
ра, или Я будущее - по самоубийство".
Здесь автор анализирует под тапи-
бы, вехами, проблемами, как
мизмание испорки прошлого, надежды
на лучшее будущее и справление бе-
рутующие жизни подстроить под ста-
варные законы! Все это встречается в
жизни поэмы у каждого человека, в том
числе и у повествователя данного про-
изведения. Буше Арина Якововна - вы-
пускница Юрьевского - православ-
ной академии имени А.А. Мити-
ча. Зависение научным именем
конкурс и победы. На данный мо-
мент состоит в союзе писателей
Санкт-Петербурга. Произведение "Моя
жизнь и мои миры, или Я будущее - по
самоубийство" - реальная история
из жизни писательницы.
Жизненный текст разделён на главы,

которые связывают лишь то, что они
являются частью одной истории. Фран-
киски в каждой главе есть диалог.

Они как бы обозначают важные момен-
ты или какие-либо расхождения в
произведении, помогающие лучше узнать
и понять ту или иную фигуру.

Также Ариба Оуэс входит в текст и
происшедшие предания. Это делается
для того, чтобы лучше показать раз-
ницу между предками индейцами и
реальностью.

Также всего внешнеперечисленную,
прочитав предположений или опре-
делен произведений, а заменила уже на-
сколько особенностей. Во-первых, каждая
глава является частью истории, ко-
торая как по себе (~~то~~) представляет инди-
вида. Эти индивиды могут быть
разного времени и могут быть разного
на в конкретном порядке. А все потому,
что у автора используется сознание. Но
несмотря на это, лишь данного текста

помань можно. Во-вторых, Анна Буя-
нина поменяла две манеры из-
за. Иными словами, она не упои-
тельна в своём произведении. Свои
иные старые слов, которые не знают
большинство современных людей.

~~(Почему иные аныны не)~~
В заключение хочется отметить,
что писательница затрачивает на-
ше время, который больше всего будит
наше внимание. Произведениям в двадцать первом
века. Поэтому, а почему бы не погово-
рить про неё, данное произведение
своим содержанием.

Виса - а. Творческое задание.

Родина Раскольников - литературный герой.

Поздним вечером на крыше одного
из домов, находящегося на окраине города,
Виса с Родионом решили выпить чай.
Стояли чайные застолья, Виса intro-

ища:

- Каким образом, а именно совершить
нас во благо, считающиеся преступниками
- Неп.

- Хотели же?

- Хотели что как можем считать
се преступниками то, что сделано и
цена побороть себе и другим.

- Но это не ~~преступно~~!

- И что? Просто представить, что все
твои проблемы лишь из-за одного чело-
века. Стоишь там! И все как безумие.

Принимая это потому что из-за са-
мой причина этих проблем. Научили
нас считать, что это много?

- Конечно нет, это хорошо. Но сколько
какой ценой это будем сделано.

- Наверно, как это будем сделано.
Важно то, что после этого наша жизнь
и жизни других будут лучше.

- Но мы понимаем, что это ценой
каждого человека? Даже если без него будем
лучше, это не значит, что кто-то

имеет право шитье его шить. Ну что
искать решение проблем. И быстрое
этим решением почти не является.

Раскайников задумавшее.

- Какое, ни слова. Мы никто,
чтобы решать шить или удержать че-
ловек.

- А рада, что мы это осознаем. Так
что, шитье или преступление
удачно, совершено во благо?

- Да. - ответил Родион и выско-
чил равно закинувший чайник.

Мурманск 7.11.2013
Ветеринар А. А. А. А.

21

3
16

36
16
52